

3.4. Kierunki ochrony przestrzeni kulturowej

Zasoby dziedzictwa kulturowego jako trwałe elementy zagospodarowania obszaru stanowią istotny element tożsamości świadczący o ciągłości działalności i dorobku społeczności lokalnej. Podstawowym celem polityki władz gminy w tej dziedzinie powinna być ochrona oraz racjonalne wykorzystanie zasobów dziedzictwa kulturowego. Wszelkie prace remontowe, zmiany własności, zmiany funkcji i przeznaczenia obiektów wymagają pisemnej zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w trybie określonym przez Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. w sprawie zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach i archeologicznych prac wykopaliskowych.

Najpełniejszą ochronę obiektów dziedzictwa kulturowego przed naturalnym niszczeniem, dewastacją przez człowieka poprzez wykorzystywanie na nieodpowiednie cele lub obudowywanie innymi obiektami, można uzyskać poprzez sporządzanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Plany powinny zawierać regulacje dotyczące przeznaczenia i zagospodarowania terenów, na których znajdują się obiekty podlegające ochronie.

3.4.1. Obiekty dóbr kultury podległe ochronie prawnej

Chojane Gorczany

- Dom nr 5, drewniany, lata 20 XX wieku,
- Dom nr 13a, drewniany, początek XX wieku.

Chojane Pawłowięta

- Dom nr 13, drewniany lata 30 XX wieku.

Chojane Piecki

- Dom nr 11, drewniany, 1926 roku.

Chojane Sierocięta

- Krzyż żeliwny, 1892 roku.

Chojane Stankowięta

- Dom nr 6, drewniany, lata 20 XX wieku.

Grodzkie Stare

- Dom nr 2, drewniany, 1924 roku,